

ক
২৪১

সংখ্যাসার।

অধীঃ.

ই. রাজী ও বাজলা বিদ্যালয়স্থ ছাত্রীগণের

শিক্ষার্থ

সংকল্পিত, বহুবিধ প্রকৃতি আবশ্যকীয়

সংখ্যার পর্যায়ঃ

সংকল্পিতঃ সুহিতার্থায় রচিতঃ পুস্তকঃ ২য়ঃ।

তস্য মোহন, পরিভাষা গুণান, পুস্তক পাতিকাঃ ১।

শ্রীবিপিনমোহন মেন ভগ্ন

প্রণীতঃ।

কলিকাতা।

যুত বাবু গোবিন্দচন্দ্র গুপ্তের দ্বারা সংবাদ সংকলনরক্ষণ

যন্ত্রে মুদ্রিত হইল।

শকাব্দঃ ১৭৮০।

মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপন।

—০০—

স্বতন্ত্র পাঠ করিতে যাইলে অনেকগুলিন সংখ্যার
পর্যায় জানা অত্যাবশ্যক, অথচ একালপর্যায় কোন মহা-
না কর্তৃক এমত একখানি পুস্তক মুদ্রিত হয় নাই, যন্না-
র তদ্ব্যবস্থা জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে। আমি এই অসম্ভাব
দূরীকরণ প্রত্যাশায় প্রোৎসাহিত হইয়া এই ক্ষুদ্র পুস্তক
খানি সংকলন করিলাম। এতৎ পাঠে এই প্রাচীন ভারত-
বর্ষের পূর্বকাল-প্রচলিত আচার, ব্যবহার, ধর্ম, কর্ম প্রভৃ-
তির কথাকথিত পবিচয়ও পাওয়া যাইতে পারে। ইহা যে স্কুল-
এবং বালকগণের পক্ষে কতদূর উপযোগী হইবে,
তদ্বিস্তার্য অপবিতৃপ্ত রহিলাম, তবে মধ্যে দুই একটি
কঠিনতর সংখ্যা পরিভ্যক্তমতে, তাহারদিগকে এই পুস্তক
খানি পাঠ করান যাইতে পারে। যাহাইউক এমত সাহস
কর যাইতে পারে, যে ইংরাজী বিদ্যালয়ের উচ্চ শ্রেণীস্থ
বঙ্গভাষানুরাগী ছাত্র মাত্রই ইহার উপযোগিতা উত্তমরূপে
অনুভব করিতে পারিবেন। তন্মধ্যে যে সকল পর্যায় লিখিত
হইল তদ্ব্যবস্থা প্রায় প্রত্যেক বাঙ্গালা পুস্তক পাঠ পক্ষে অতি
মাত্র প্রয়োজনীয়।

ইহা কি সামান্য ভাষার ও বিশ্বয়ের বিষয় যে ইংরা-
জী বিদ্যালয়ের কৃতবিদ্য ছাত্রগণের মধ্যে অনেকেই পক্ষ-
ভূত কাহাকে বলে তাহা অবগত নহেন। তাহার পক্ষভূত-
কে পূঁচটি প্রেত বলিয়া জানেন।

অতএব পঞ্চভূত, ষড়রিণু এবং সপ্ত চিরজীবী প্রভৃতি আকর্ষণীয় পর্য্যায় ইহার মধ্যে সন্নিবেশিত করা হইল। অপর দুইই ও অনাবশ্যক বোধে অনেকগুলিন সংখ্যা গণিত ভাঙে হইয়াছে। পুস্তকখানি সহজ করণশয়ে, প্রতি কঠিন শব্দেরই অর্থ লিখিত এবং প্রায় প্রত্যেক সংখ্যার নিম্নভাগে এক একটু টীকা এবং কুচিৎ এক একটু মন্তব্য বিহীন লিখিত হইল।

সংখ্যাবোধক ও সংখ্যার পূরণবোধক এই দ্বিবিধ সংখ্যাবোধক সাধুভাষা শব্দ এবং কতকগুলিন মাত্ৰৈতিক শব্দ সকলেরই জানা আবশ্যক বলিয়া পুস্তকের শেষভাগে তদ্ব্যবস্থা সন্নিবেশিত হইল। এক্ষণে ইহা সর্বত্র পরিগৃহীত ও ব্যবহৃত হইলে সমস্ত পরিশ্রম সফল বোধ করিব।

পরিশেষে স্মৃতিচিহ্নে বিভ্রান্ত করিতেছি যে সংস্কৃত কালোজের স্মৃতি শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত ভরতচন্দ্র শিরোমণি এবং উক্ত কালোজের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত সোমনাথ মুখোপাধ্যায় অপিচ কলুটোলা স্কুলের হেড্‌পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নন্দকান্ত তর্কপঞ্চানন, এই কয়েক মহাত্মা এই পুস্তকখানি সংকলন পক্ষে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এমন কি তাঁহার দিগের অনুকূলা ভিন্ন আমি কখনই মদারক্ত কার্য্যে সিদ্ধ কাম হইতে পারিতাম না।

১০ চৈত্র
১৯১৭ চ

শ্রীবিপিনমোহন সেন গুপ্ত।
প্রেসিডেন্সী কালেক।

সংখ্যামার।

অয়ন দ্বয়।

দক্ষিণায়ন
উত্তরায়ণ

অয়ন অর্থাৎ বৎসরার্দ্ধ।

সূর্য্য পূর্বাধিকে উদয় হইয়া দক্ষিণদিক দিয়া যে ছয়মাস অস্তগত হন তাহাকে দক্ষিণায়ন এবং উত্তরদিক দিয়া যে ছয়মাস অস্তগত হন তাহাকে উত্তরায়ণ কহে।

পক্ষ দ্বয়।

শুদ্ধপক্ষ
কৃষ্ণপক্ষ

পূর্ণিমার পর অমাবস্তা অবধি সময়েক কৃষ্ণপক্ষ, এবং অমাবস্তা হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত সম-

মকে শুক্লপক্ষ কহে। অতএব পনের দিন রাতে
একপক্ষ হয়।

ঋণ ত্রয়।

পিতৃ ঋণ	১
ঋষি ঋণ	১
দেব ঋণ	১

লোকে বেদ পুরাণাদি পাঠ্যকার্যে ঋণ
সম্ভানোৎপাদনে পিতৃ ঋণ, ঋষি ঋণাদি সম্ভা-
দানে দেব ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন।

ত্রিলোক।

ভূলোক	১
ভূবলোক	১
স্বর্গলোক	১

৫

ঋণ

অর্থ

ভূলোক

স্বর্গলোক (ভুবন)

চন্দ্রলোক	দ্বিতীয় লোক
স্বর্গলোক	স্বরলোক, অমরপুর

ত্রিজগৎ ।

স্বর্গ	১
মর্ত্য	১
ভিত্তিল	১

৩

ত্রিভুজ ত্রয় ।

মুখলিঙ্গ	১
দ্বীলিঙ্গ	১
ত্রীলিঙ্গ	১

৩

ত্রিগুণ ।

সত্ত্ব	১
রজঃ	১
তমঃ	১

৩

শব্দ	অর্থ
মহা ...	প্রকৃতির প্রথম গুণ বদ্বারা সৃষ্টি হয়।
রজঃ	এ দ্বিতীয় গুণ এ সৃষ্টি রক্ষা হয়।
তমঃ ...	এ তৃতীয় গুণ এ সৃষ্টি নান হয়।

ত্রিতাপ ।

আদি দৈবিক
আদি ভৌতিক
আধ্যাত্মিক

৬

শব্দ	অর্থ
আদিদৈবিক	বজ্রাঘাত, উল্কাপাত প্রভৃতি যে তাপ দৈবাধীন পড়িয়া থাকে।
আদিভৌতিক	যে ছুঃখ মনুষ্য, পশু, পক্ষী ইই- তে হইয়া থাকে।
আধ্যাত্মিক	শরীর কিম্বা মনেতে বাতপিত্ত প্রভৃতির বৈষম্য জন্য বা কাম ক্রোধাদির আধিক্য নিমিত্ত যে দাখে হয়

ভাবত্রয় ।

শশু	১
বীর	১
দিব্য	১

৩

বেদোক্ত বিধানে শক্ত্যাদি পূজা যদ্বারা
হয় তাকে শশু ভাব কহে। নহা আড়ম্বর
হক্কারে তদ্রোক্ত বিধানে ঐ পূজা যদ্বারা হয় তা-
কে বীর ভাব বলা যায়। এবং মদ্যমাংস
স্বপ্ন দ্বারা বিনাডম্বরে ঐ পূজা যদ্বারা হয় তা-
কে দিব্য ভাব কহা যায়।

অপর ভাবত্রয় ।

মাত্ত্বিক	১
রাজসিক	১
তান্দ্রসিক	১

৩

কেবল ধর্মার্থ জ্ঞানৈশ্বর্য প্রকাশকে মাত্ত্বিক
ভাব কহা যায়। কান, ক্রোধ, লোভ, অসন্তোষ

প্রকৃতিতে রাজস ভাব বলা যায়। উদ্ভিদ, পশু, পক্ষী,
 নিম্নাণুজীব, কস্মী বৈগুণ্য নির্দয়তাকে তামস ভাব
 বলা যায়।

ত্রিকাল।

ভূত
ভবিষ্যৎ
বর্তমান

শব্দ	অর্থ			
ভূত	অতীত
ভবিষ্যৎ	অনাগত
বর্তমান	উপস্থিত

বৈয়াকরণের। এই কালত্রয়কে অনেক প্র-
 কারে বিভক্ত করিয়াছেন। কলতঃ এস্থলে আমি
 দিগের তাহ বক্তব্য নহে।

অপর কালত্রয়।

বাল্য	১
যৌবন	১
বার্দ্ধক্য	১

কেন্দ্র প্রৌঢ়াবস্থাকে কাল বিশেষে পরিগণ-
নিত করিয়া থাকেন।

মনুষ্য জীবন এইরূপে হিন্দু পণ্ডিতদিগের
দ্বারা তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে।

দশাবস্থা।

জাগ্রৎ	১
সুষু	১
সুষুপ্তি	১
				৩

গভীর নিদ্রাবস্থাকে সুষুপ্তি কহে।

ত্রিদোষ।

বাত	১
পিত্ত	১
কফ	১
				৩
কফ				অর্থ

বাত	বায়ু।
পিত্ত	শরীরের তিক্ত দাতু।
কফ	শ্লেষ্মা।

এই দোষত্রয় না থাকিলে শরীরে রক্ত গমন-
গমন এবং শরীর রক্ষা করা ভার হইত। বায়ু,
কৃষ্ণ এবং জল দ্বারাই যন্ত্র বিশেষ চালিত হইয়া
থাকে।

পদার্থ ত্রয়।

চেতন
অচেতন
উদ্ভিদ

শব্দ	অর্থ
চেতন	চেতনা বিশিষ্ট পদার্থ যথা অশ্বাদি।
অচেতন	চেতনা রহিত পদার্থ যথা পুস্তকাদি।
উদ্ভিদ	যাহা ভূমি ভেদে জন্মে যথা লতাদি।

শক্তি ত্রয়।

প্রভুশক্তি	১
মন্ত্রশক্তি	১
উৎসাহ শক্তি	১

কর্মত্রয়।

নিত্য	১
নৈমিত্তিক	১
কাম্য	১
				৩

যাহা না করিলে পাপ হয় তাহাকে নিত্য কর্ম বলে। কোন কারণ বশতঃ যে কর্ম করিতে হয় তাহাকে নৈমিত্তিক এবং কামনা করিয়া যে কার্য করা হয় সেই কাম্য।

প্রমাণ চতুষ্টয়।

প্রত্যক্ষ	১
আনুমানিক	১
উপমানিক	১
শব্দিক	১

যাহা ইন্দ্রিয় দ্বারা অনুভব হয় তাহাকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ কহে। কল দর্শন করিয়া বাহার হেতু নির্দেশ করা যায়, তাহাকে আনুমানিক কহে,

(কথা। পূর্য দৃষ্টে অগ্নি নিকপণ করা) পরস্পর যৌগাধুশ্য থাকায় একের দর্শনে অন্যকে নির্দেশ করাকে উপমানিক বলা যায়। আগুবাধ্য অর্থাৎ দৈবরাণী প্রভৃতি বিশ্বস্ত দাক্যকে শাদিক প্রমাণ বলে।

চতুর্বেদ।

ঋক
যজুঃ
সাম
অথর্ব

হিন্দু শাস্ত্রমতে বেদ অপৌরুষেয় অর্থাৎ কোন পুরুষ কর্তৃক নহে। অনাদি ব্রহ্মা, অগ্নি, বায়ু ইতি ইতি গরুর পালানের ত্বঙ্কের ন্যায় প্রকাশ মাত্র করেন। এবং মহর্ষি বাস উহা শাখা প্রভেদে বিভাগ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম বেদব্যাং নামে খ্যাত হইয়াছে।

চতুরাশুম।

ঋকচর্য্য
গার্বহ্য

গানপ্রভ	১
ত্রিগু	১

৪

বানপ্রস্থাপ্রমাদলম্বিতা বনে বাস করেন। বহু
সমাদি ভারতবর্ষেরা উপরি উক্ত আশ্রম
গুণে বিভক্ত হইয়া এই ভারতভূমে বাস করি-
য়া আসিতেছেন। তন্মধ্যে গৃহস্থাপ্রমাদলম্বিতাই
অধিক ও বানপ্রস্থাপ্রমাদলম্বিতা অতি
লম্বা।

চতুর্থ বর্গ।

১	১
২	১
৩	১
৪	১

৪

এই বর্গ চতুর্থের মধ্যে কোন না কোন
গই প্রায় নব্বয় নাজেই পাইতে ইচ্ছা করিয়া
কিন।

চতুর্বিণ ।

ব্রাহ্মণ
কত্রিয়
বৈশ্য
শূদ্র

অন্যদেশে পূর্বকালে ব্রাহ্মণেরা যাহা
ক্রিয়া সম্পাদনে, বেদাদি ধর্মশাস্ত্র পাঠে এ
বাবস্তাদি দিতে । কত্রিয়েরা রাজ্যভার গ্রহণে
রাজ্য রক্ষার্থ । বৈশ্যেরা বাবসায় করিতে
শূদ্রেরা দাসত্বকার্য্য নিরূপ করিতে আলিগু
কিতেন ও দেশাচারদ্বারা থাকিতে বাধ্য হইতেন

পরিমাণ চতুষ্টয় ।

প্রাদেশ
ভাল
গোকর্ণ
বিতস্ত

শব্দ

প্রাদেশ চর্জনী সহিত বিস্তৃত অঙ্কুঠ ।

তাল মধ্যমার সহিত বিস্তৃত অক্ষুণ্ণ ।
 সাক্ষর অনামিকার ঐ ঐ ।
 সিসৃতি কনিষ্ঠার ঐ বা বিসৃত অর্থাৎ হস্তার্ক ।
 যুগ চতুষ্টয় ।

মত	১
ত্রতা	১
পার	১
দি	১
<hr/>					৪

চতুর্বিধ মাস ।

মোর	১
মাস	১
মাস	১
মাস	১
<hr/>					৪

স্থায়ী এক রাশিতে যাবৎ কাল থাকেন তা-
 কাকে মোরমাস বলা যায় । চান্দ্রমাস দুই প্রকার
 যথা চান্দ্র ও গৌণ চান্দ্র ।

শুক্ল প্রতিলিপাদি অমাবস্যা পর্য্যন্ত মূলা
চন্দ্র। কৃষ্ণ প্রতিলিপাদি পৌর্ণমাসী পর্য্যন্ত মূলা
চন্দ্র হয়। সাধারণতঃ ত্রিশদিনে যে নান হা
তাহাকে নাবন নাম কহে। অশ্বিনীনক্ষত্র অবধি
রেবতীনক্ষত্র পর্য্যন্ত যে কাল তাহাকে নাক্ষত্রিক
বান কহে।

পঞ্চভূত।

ক্ষিত্তি
অপ
তেজঃ
মরুৎ
ব্যোম

ক্ষিত্তি-মৃত্তিকা। অপ-জল। তেজঃ-অগ্নি।
মরুৎ-বায়ু। ব্যোম-আকাশ।

ভারতবর্ষীয় প্রাচীন পণ্ডিতদিগের মতে এই
পঞ্চভূত করণক মনুষ্য দেহ নির্মিত হইয়াছে।

ইউরোপীয় অধুনাতন পণ্ডিতেরা দ্বিবিধ
প্রকার ভেদ আছে ইহা নির্দেশ করিয়াছেন।

কর্মেন্দ্রিয় বা বাহ্যেন্দ্রিয় পঞ্চ ।

চক্ষু	১
শ্রবণ	১
স্পর্শ	১
কণ্ঠ	১
উপাস্থ	১

৫

পায়ু-গুহ্যদেশ । এবং উপস্থ-লিঙ্গ ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ ।

মনঃ	১
বুদ্ধি	১
মাসিকা	১
জিহ্বা	১
বক	১

৫

ইহাদের কার্য্য ।

রূপ, শব্দ, স্রাব, রস এবং স্পর্শ ।

অঙ্গুলি পঞ্চ ।

অঙ্গুলি
তর্জনী
মধ্যমা
অনামিকা
কনিষ্ঠা

অঙ্গুলি-রক্তাঙ্গুলি । তর্জনী-তৎপরাস্থি
এবং এইরূপ ইত্যাদি ।

পঞ্চগদ্য ।

গোময়
গোমূত্র
দধি
স্থূক
ঘৃত

লক্ষ্মীনারায়ণ প্রভৃতি দেবতাদিগের স্ত

জন্য ও অন্যান্য পূজা উপলক্ষে পঞ্চগব্যের ব্যবহার হইয়া থাকে।

পঞ্চামৃত।

ভূক্ষ	১
মুদি	১
মুত	১
মধু	১
চিনি	১

৫

অন্যদেশীর বাল্যস্রীদিগের দ্বিতীয় বিবাহ কালাদিতে পঞ্চামৃত পানের প্রথা আছে।

পঞ্চবটী।

অম্বা	১
বিল	১
বট	১
বাগী	১
অশোক	১

ধাত্রী অর্থাৎ আমলকী রক্ষ।

পঞ্চবটী তলে মৃত্যু হইলে হিন্দুধর্ম্ম মতে
মদ্রব্যবিশেষ পুণ্যাত্মা বলিয়া প্রতিপন্ন হইলেন।

পুঞ্চলবণ।

করকচ
টেক্রব
মাধুজক
বিট
মনি

পঞ্চচর।

স্থলচর
জলচর
উভচর
দিবাচর
নিশাচর

এই পৃথিবীস্থ সমস্ত জীব এই পাঁচ প্রকার
প্রাণীতে বিভক্ত হইয়াছে।

পঞ্চরত্ন !

রত্না	১
বৌদ্ধ	১
জৈন	১
হিন্দু	১
মুসলমান	১

এতদেশীয়দের জীবিকা নিবাহার্থে ধান্য
এত আবশ্যিক যে ইহা বৃদ্ধবলিয়া উক্ত হইয়াছে।

পঞ্চশস্য !

ধান্য	১
জল	১
তিল	১
ঘর	১

শ্বেতসর্ষপ

....

....

মুদ্রা অর্থাৎ মুগ এবং সর্ষপ-সন্নিহিত ।

এই পাঁচ প্রকার ভিন্ন অন্য প্রকার নাই
নাই এমনও নহে। এতাবত এই কয় প্রকার
শস্যমধ্যে শ্রেষ্ঠ। শারদীয় মহাপূজার হুতি
নির্মিত বেদীতে গন্ধময় বপন করিয়া থাকে

গন্ধোপচার পূজা ।

গন্ধ
পুষ্প
ধূপ
দীপ
নৈবেদ্য

দেবতাদিগের পূজা সামান্যতঃ গন্ধোপ-
চারেই হইয়া থাকে ।

গন্ধ উপাসক ।

গাণপত্য
---------	------	------	------

মি.র	৩৫
মি.র	১
মি.র	১
মি.র	১

৫

শব্দ

অর্থ

গণপতি	গণেশের উপাসক।	
সৌর	সূর্যের	ঐ.
বিষ্ণু	বিষ্ণুর	ঐ
শিব	শিবের	ঐ
শক্তি	শক্তির	ঐ

পঞ্চবাণ।

অরবিন্দ	১
প্রশোক	১
চুত (আম্র)	১
নবমল্লিকা	১
নীলোৎপল	১

৫

বসন্তকালে উল্লেখিত পুষ্প কয়েকটি ব
দেবের বাণবৎ হইয়া নল্লবোর অস্তঃকরণকে
করে।

অপর পঞ্চবাণ!

সম্মোহন
উদ্ভাদন
শোষণ
ভাপন
স্তম্ভন

ষড়্‌রস।

স্বাদু
অম্ল
লবণ
কটু
ভিষ্ট
কষায়

স্বাদু-মিষ্ট । কটু-ভীষ-কাল ।

আহারীয় প্রত্যেক দ্রব্যের আশ্বাদ উপরি
লিখিত কোন না কোনটি রসের সহিত একা ।

যড়্ঋতু ।

গ্রীষ্ম	১
বর্ষা	১
শরৎ	৫
হেমন্ত	১
শীত	
বসন্ত	
				৬

ঋতু দ্বারা বৎসর বিভাগ ।

ঋতু ।

মাস ।

গ্রীষ্ম	বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ ।
বর্ষা	আষাঢ় ও শ্রাবণ ।
শরৎ	ভাদ্র ও আশ্বিন ।
হেমন্ত	কার্তিক ও অগ্রহায়ণ ।
শীত	পৌষ ও মঘ ।
বসন্ত	ফাল্গুন ও চৈত্র ।

বেদান্ত ষষ্ঠ ।

নিষ্কল
কল্প
বাক্যকরণ
নিষ্কল
ছন্দঃ
কোটিভয়

ষড়্‌রিপু ।

কাম
ক্রোধ
লোভ
মোহ
মদ✓
মাৎসর্য

মোহ-অজ্ঞান । মদ-মত্ততা এবং মাৎসর্য
পরসিংহা, পরপ্রীতিকাতরতা ।

মনুষ্য মাত্রেই এই ছয় প্রকার রিপুপাবশ্য।
তন্মধ্যে প্রত্যেকেতেই কোনটির আধিক্যতা ও
কোনটির অল্পতা বিলোকিত হইয়া থাকে।

ষড়্ দর্শন ।

সদাস্ত	১
সায়	১
সাস্থ্য	১
সাতঞ্জল	১
সৌম্যতা	১
সংশৈবিক	১

৬

এই ছয় প্রকার প্রধান দর্শন শাস্ত্র আমা-
দের দেশে অতি প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত
আছে।

ষড়্ বিধ সৈন্য ।

সৌল	১
সুত	১

গ

সুহৃৎ
দ্বিষৎ
আটবিক
বল

শব্দ

অর্থ

মৌল	ভূম্যাদির মূল কাড়া।
দ্বিষৎ	শত্রু, বৈরি।
আটবিক	যাহারা পথাদি পরিকার করে পূর্বকালে এতদেশীয় স্থাবিধ্যাত রাজার গণ দিগ্বিজয় ব্যাপার অনুষ্ঠান কালে উল্লেখ হয় প্রকার মৈন্য সমভিব্যাহারে লইয়া স্বয়ং জয়ানী হইতে যাত্রা করিতেন।

সপ্তমসূত্র

সবণ
ইকু
সুরা

সংখ্যালিপি।

২৭

সর্পিঃ	১৬
মধি	১
দুগ্ধ	১১
জল	১
—				৭

প্রাচীন হিন্দুরা একসমনয়ে যে অতিমাত্র সভ্য-
তায় সংস্থাপিত হইয়া মগদ্বীপ প্রভৃতির আবি-
ষ্কার সম্পাদন করিয়াছিলেন মনেহ নাই, যেহেতু
মহাসাগরের প্রায় সর্বস্থানেই গমনাগমন করত
বোম্বের জলের আধাদন ভেদে তাঁহারা সুবি-
ধার্থে মহাসাগরকে নাতভাবে বিভক্ত করিয়া
গিয়াছেন।

মগুবি।

মরীচি	১
মহি	১
মজিরা	১
মুদ্রা	১
মূল	১

ক্রম
বিশেষ

মহাভারতজীবী ।

অধ্যক্ষ
যনি
ব্যাস
হনুমান
বিভীষণ
কৃপাচার্য
শকুনি

অধ্যক্ষের শাস্ত্রে উল্লিখিত সাতজন অন-
বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। রামায়ণ ও মহাভার-
ত পাঠে উপরি উক্ত মহাত্মা সমুদায়ের জীবনচরিত্র
সমীক্ষণ হইতে হওয়া বাইতে পারে ।

সম্বন্ধার্থী ।

ভাণ্ড	১
পাশে (কর্ন)	১
পাচার্য	১
অপরাধী	১
কর্মনি	১
উদ্যোগ	১
চাষাণ	১

৭

এই সমস্ত গ্রন্থই মজারীয়া আফ্রা নিক
অন্যায় মুদ্রা মনঃস্থায়িত করেন ।

(মহা চরিত্রের অর্থাৎ মনঃস্থায়িত করেন ।)

সম্বন্ধার্থী ।

মুদ্রা	১
মুদ্রা	১
মাল্লুজী	১
কুশ	১
কৌশ	১

শব্দক	১
পুঙ্খ	১

বিজ্ঞপ্তিতে এই দ্বীপ সমুদ্রের উত্তি মাংস
প্রাচীন জগত। ভারতবর্ষের। তাহা দক্ষিণে
অসামান্য বৃদ্ধিকোশলে উপরি উক্ত সমুদ্রের
আবিস্কার্য পরিচালিতেন, তাহার আর অধুনা
নন্দিত নাহ। বিজ্ঞপ্তিতে উক্ত নিমিত্ত আছে
যে, উক্তোক্ত প্রত্যেক দ্বীপ, লবণ, ইক্ষু প্রভৃতি
প্রত্যেক সমুদ্রে পরিবেষ্টিত। বোধ হয়, অধিক
ইউরোপ, আফ্রিকা, আমেরিক বয় ও আফ্রি-
লিয়া এই চয়টি সমুদ্রে উপরি উক্ত যে কো
চয়টি দ্বীপের আধুনিক অন্যতর নাম নাই।

মণ্ডলী।

পাতিত্বতা	১
কুলট	১
বর্ণনা	১

পুংশ্চলী	১
বেশ্যা	১
দুগ্ধী	১
মহাবেশ্যা	১

৭

প্রথমোক্ত তিন অপর কএকটি শব্দ প্রায়
স্বভাবদে ব্যবহার্য্য হইয়া থাকে।

পৃথিবীতে যাবতীয় স্থা ছাড়াই নিজস্ব তিন ২
স্থান ৩ চিত্র বোঝে এই সাত প্রকারে বিভক্ত
হইয়াছে।

মপাশিতা ।

কন্যানাতা	১
অন্নদাতা	১
জানদাতা	১
অভয়দাতা	১
জন্মদাতা	১
মৃত্যুদাতা	১

জ্যেষ্ঠভ্রাতা ১

২

এতাবত্যা উপরি উক্ত মণ্ডলনকে পিতৃবৎ
ভক্তি করিবেক ।

সংগ্ৰহ ।

কুশি ১

মোম ১

মকল ১

বুধ ১

ব্রহ্মপতি ১

শুভ ১

শনি ১

—
১

কি বাঙ্গালা, হিন্দী বা ইংরাজী আর সকল
ভাষাতেই বার সকলের নাম, প্রবাদি ইহা
উৎপত্তি ইহা আছে ।

সংগ্ৰহ ।

বাসী ১

সংখ্যাসার ।

২৪

ধনাত্ম	১
হুহুর্	১
কোষ	১
রাত্তি (রাজ্য)	১
চুর্গ	১
সে				

২৫

রাজ্য বিশেষে উল্লিখিত, নগর অঙ্গেরই
আবশ্যক হইয়া থাকে। যে রাজ্যে অঙ্গ বিশেষ
যের অসম্ভাব হয়, তাহা সমধিক পরাক্রমশালী
বলিয়া পরিগণিত হয় না।

অষ্টধাতু ।

হিরণ্য (স্বর্ণ)	১
রক্তত (রৌপ্য)	১
কাংস্ত (কাঁসা)	১
পীতল	১
তাম্র (তঁাবা)	১

সীমা
রাও
মৌহ (মৌহা)

হিন্দু দেবতাদি অকুপাতু গঠিত হইয়া থাকে বোধোদয় বা বস্তুনিষ্ঠার পাঠে এই সকল ধাতুর গুণাদি বিশেষ জানিতে পারা যায়, এইক্ষণে এই পৃথিবীর নানা স্থানে নানা প্রকার ধাতু খনন হইতেছে। বস্তুতঃ একের সহিত অপর ধাতুর যোগেও অনেক ধাতু উৎপন্ন হয়।

বিবাহাফক।

ব্রাহ্ম	১
দৈব	১
অর্থ	১
প্রজাপতি	১
আত্ম	১
মাক্ষিক	১

রাক্ষস
পিশাচ

পূর্বকালে এই ভারতবর্ষে উপরিউক্ত অষ্ট
 প্রকার বিবাহ প্রচলিত ছিল, আত্মীয় পুঙ্খক বি-
 দান ব্যক্তিকে যে বিবাহে কন্যাদান করা হয় তা-
 হাকে ব্রাহ্ম বিবাহ কহে । যজ্ঞাদি আরম্ভ করিয়া
 পুরোহিতকে যে কন্যাদান করা হয় তাহাকে দৈব
 বিবাহ কহে । একটি গাভী অথবা গোমিথুন বরের
 নিকটে লইয়া যে বিবাহে তাহাকে কন্যা দান করা
 যায় তাহাকে অর্ধ বিবাহ বলা যায় । “তোমরা
 দুইজনে গার্হস্থ্য কর্ম কর,, এইরূপে প্রথমে বাক্য
 বলিয়া অনন্তর অর্চনা পুঙ্খক যে কন্যা দান হয়
 তাহা দান যে বিবাহের সম্পাদক তাহাকে প্রামা-
 ন্য বিবাহ বলে । কন্যার পিতাদিকে বন প্রদান
 করিয়া যে বিবাহ সম্পন্ন হয় তাহাকে আশ্রম
 বিবাহ কহে । কন্যা বরের পরম্পর অনুরাগে
 সালিঙ্গনারি ব্যাপারানন্তর যেবিবাহ হয় তাহাকে

পক্ষের বিবাহ করে। হরণ সময়ে যদি পিতৃকুল
প্রতিকূল হয় তবে তাহাদিগকে হননাদি করি
য়া এই কন্যার যে দান তাদ্রুপ দান যে বিবাহের
সম্পাদক তাহাকে ব্রাহ্মণ বিবাহ বলা যায়
নিজাতে অভিভূত বা মদ্যপানে মত্ত যে কন্যা
তাহাকে হরণ পূর্বক অরণ্যে গমন করতঃ
বিবাহ হয় তাহাকে টৈশাচ বিবাহ বলে
স্বাভাবীয় বিবাহ অপেক্ষা টৈশাচ বিবাহকে অধিক
মতম বলিয়া পরিগণিত হয়।

অষ্টদশ।

ধন
ধন
সোম
বিক
অনি
অন
ঐত

প্রভাব ১১

৮

ইঁহারাই মহাবি বশিষ্ঠের কানধেবু অগ-
হরণ করত তাঁহার পাপক্রমে গঙ্গার গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করিয়াই অমনি মানবদেহ পরিচাগ পূর্ব-
্ দিয়া সোকে গমন করিলেন। তদ্বধে তিনি
অপভরণ দোষে বিশেষ দূষিত ছিলেন তিনিই
কেবল তাঁহা নামে মনস্ত জীবন নরলোকে থাকি-
য়া মুক্ত হইলেন।

(মহাভারতের আদি পর্কায়গ ৩. শতম অধ্যায় মহিষ
মর্জার বিবাহ অধ্যায় ।)

নবগ্রহ ।

রবি	১
সোম (চন্দ্র)	১
মঙ্গল	১
বুধ	১
বৃহস্পতি	১
শুক	১

শনি
রাহু
কেতু

অধুনাতন জ্যোতির্বিদ্যা বিশারদদিগের
মতে সূর্য্য গ্রহ বলিয়া গণ্য হয় নাই। উপরি
উক্ত নবগ্রহ ভিন্ন মিরিডা, প্যালাস, জুনো এবং
ভেস্টা প্রভৃতি অনেকাংক ক্ষুদ্র গ্রহ আধুনিক
ইউরোপীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান কর্তৃক আবিষ্কৃত
হইয়াছে।

নবরত্ন।

ধনুস্তরি	১
রূপাক	১
অমরসিংহ	
শঙ্কু	১
মেতাল ভট্ট	১
শঙ্কুপর্ব্ব	১
কালিদাস	১

বরাহ মিহির	১
বরকুটি	১

• এই মহাভারত, মহারাজ বিক্রমাদিত্যের
জ্ঞান, রত্ন সদৃশই বিমণ্ডিত করতঃ সংস্কৃত ভাষার
বিশেষ উন্নতিসাধন করিয়া গিয়াছেন।

বিলক্ষণ।

আচার	১
বিনয়	১
বিদ্যা	১
প্রতিষ্ঠা (গৌরব)	১
তীর্থদর্শন	১
নিষ্ঠা (অঙ্ক)	১
বৃত্তি	১
তপঃ	১
দান	১

যে সকল ব্রাহ্মণেরা এই নবগুণে গুণান্বিত
ছিলেন তাঁহারদিগকেই ভূপতি বল্লাল কুল
শ্রেণীতে সংস্থাপিত করিয়া গিয়াছেন।

দশাবতার।

মৎস্য
কুর্ক
বরাহ
নরসিংহ
বামন
বাগদত্ত্য (পরশুরাম)
রাম
কৃষ্ণ
বুদ্ধ
কল্কী

ভগবান নারায়ণ উপরি উক্ত পর্যায়ক্রমে জন্ম
গ্রহণ করিয়া এই ভারতবর্ষে যুগে২ লীলা সম্পাদন
করিয়া গিয়াছেন, এইরূপ পুরাণাদি হিন্দু শাস্ত্রে

লিখিত আছে, তন্মধ্যে কল্কী, অবতাররূপে এই
 রূপে আবির্ভাব হয়েন নাই। বিষ্ণুখণ্ড নামক
 ব্রাহ্মণের গ্রন্থে এই ভাবী অবতার জন্ম গ্রহণ
 করিবেন।

কল্কী পুরাণে লিখিত আছে।

দশ সংস্কার।

গুরুদীক্ষা	১
পুংসবন	১
মীমন্তোময়ন	১
জাত কৰ্ম্ম	১
নিক্ক মণ	১
নামকরণ	১
অন্নপ্রাশন	১
চুড়াकरण	১
উপনয়ন	১
বিবাহ	১

দশাদিক :

দক্ষিণ	১
উত্তর	১
পূর্ব	১
পশ্চিম	১
অগ্নি	১
বৈশ্বাত	১
বায়ু	১
জল	১
উর্ক	১
অধঃ	১

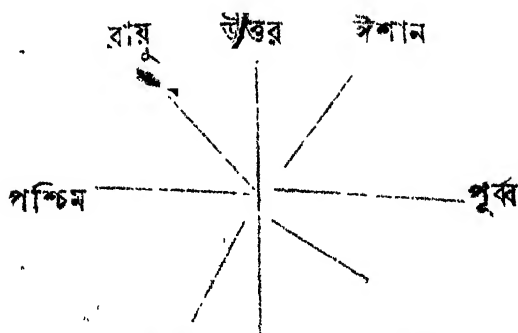
১০

দশাদিক গান :

ইন্দ্র	১
বহি	১
সিতপতি (বন)	১
বৈশ্বাত	১

বঙ্গ	১
মক্কা	১
কুবের	১
ঈশ	১
উদ্ধৃত	১
অধুনা অনন্তঃ	১

১০



দৈর্ঘ্য দক্ষিণ অগ্নি

দশদিক পালের দশদিক বিভাগ।

দিকপাল	দিক
ইন্দ্র	পূর্ব

বহি	অগ্নি
পিতৃপতি [যম]	দক্ষিণ
নৈঋত	নৈঋত
বরুণ	পশ্চিম
মরুত	বায়ু
কুবের	উত্তর
ঈশ	ঈশান
ব্রহ্মা	উর্দ্ধ
অনন্তঃ	অধঃ

দশোপচার পূজাঃ

পাদ্য	১
অর্ঘ্য	১
আচমনীয়	১
মধুপক [অভাবে স্নানজলঃ]	১
আচমন	১
গন্ধা	১
পুষ্প	১
ধূপ	১

দীপ	১
টেনবেদ্য	১

দশোপচার পূজা সামান্যতঃ না হইয়া বিশেষ কার্য্যানুরোধে হইয়া থাকে। বস্তুতঃ সাধারণতঃ হইলেও হানি নাই। কত স্থলে দশোপচার পূজা সামান্যতঃ প্রায় প্রত্যহ হইয়া থাকে।

দ্বাদশ সন্তান ।

তুরঙ্গ	১
ফেত্রজ	১
দত্তক	১
কৃত্রিম	১
গৃহচাপন	১
অপবিদ্ধ	১
কানীন	১
সহোদ	১
ক্রীত	১
গৌনভব	১

স্বয়ং দত্ত	১
পারিশ্রম	১

১১

বিবাহিতাঙ্গীরগর্ভে স্বামীকর্তৃক উৎপাদিতকে
 গর্ভরস বলে, স্বস্ত্রীতে বিধানক্রমে অন্যদ্বারা উৎপা-
 দিতকে ক্ষেত্রস । মাতা পিতা কর্তৃক দত্ত যে পুত্র
 সে দত্তক । স্বজাতীয়, পুত্রগণক্রান্ত কোন বাল-
 ককে পুত্র করাকে কৃত্রিম কহে । বাহুর ভাৰ্য্যাতে
 গোপনে স্বজাতীয় জন বিশেষ কর্তৃক পুত্র উৎ-
 পাদিত হয় এমত পুত্র গুটোৎপন্ন । মাতা পিতা
 কর্তৃক পরিত্যক্ত বালককে পুত্ররূপে স্বীকার
 করা অপবিত্র । বিবাহের পূর্বে কন্যার পিতৃ
 গৃহে যে পুত্র হয় সে কানীম । গর্ভযুক্ত কন্যার
 বিবাহ পরে, ঐ গর্ভজাত পুত্রকে সহোদ্র কহে ।
 পিতা মাতার নিকটে অর্থদ্বারা বাহাকে কেনা হয়
 সে ক্রীত । বিবাহানন্তর পুনর্বার অন্যের ভাৰ্য্যা
 হুওতঃ যে সম্ভান জন্মে তাহাকে পৌনর্ভব । মাতা
 পিতা কর্তৃক অকারণে ত্যক্ত কি যাতা পিতা

বিহীন বালক আপনি অন্যের পুত্র হয় সে স্বয়ং
নৃত। ত্রাক্ষণ কামাশক্ত হইয়া শূদ্রাভে যে পুত্র
উৎপাদন করেন তাকে পারশব কহে ।

দ্বাদশ মাস ।

বৈশাখ	১
জ্যৈষ্ঠ	১
আষাঢ়	১
শ্রাবণ	১
ভাদ্র	১
আশ্বিন	১
কার্ত্তিক	১
অগ্রহায়ণ	১
পৌষ	১
মাঘ	১
ফাল্গুন	১
চৈত্র	১

দ্বাদশ রাশি।

মেঘ	১
বৃষ	২
মিথুন	৩
কর্কট	৪
সিংহ	৫
কন্যা	৬
তুলা	৭
বৃশ্চিক (বিছা)	৮
ধনু	৯
মকর	১০
কুম্ভ	১১
মীন	১২

জ্যোতির্বিৎ হিন্দু পণ্ডিতদিগের মতে
সূর্য্য বংশরের মধ্যে মেঘ, বৃষ প্রভৃতি এই
দ্বাদশ রাশিচক্র এক বার পরিভ্রমণ করেন।
তদ্ব্যবধি বৈশাখে মেঘে, জ্যৈষ্ঠে বৃষে, আষাঢ়ে

কখন এবং এইরূপে টেবলে মীন রাখিতে অব-
হতি করেন।

পঞ্চদশ তিথি।

পতিপদ	১
চতুর্থী	১
পূর্ণিমা	১
অষ্টমী	১
নবমী	১
দশমী	১
একাদশী	১
দ্বাদশী	১
ত্রয়োদশী	১
চতুর্দশী	১
পূর্ণিমা বা অমাবস্যা	১

দ্বিতীয় ভাগ চাকপাঠ, পাঠে প্রতিপদ দ্বি
তীয়া প্রভৃতি তিথি সমূহের কারণ ও চন্দ্রকলা
সংক্রিয় বুদ্ধির বিষয় বিশেষ অবগত হওয়া যাই-
তে পারে।

যোড়শী মাতা ।

কুনধাত্রী	১
গর্ভধাত্রী	১
গুরুপত্নী	১
ইন্দ্ৰদেব পত্নী	১
ভক্ষ্যধাত্রী	১
পিতার পত্নী	১
কন্যা	১
সহোদরা ভগিনী	১
শুভ্রপত্নী	১
মাতা (শাস্ত্রী)	১
মাতামহী	১
পিতামহী	১
মাতৃবধূ	১
মাতৃস্বমা (মামী)	১

পিতৃস্বম। (পিসী)	১
মাতুলানী (নানী)	১

১০

উপরি উক্ত বোদ্ধশ পুঞ্জনীয়াদিগকে মা-
ছুবৎ মান্য এবং ভক্তি প্রদর্শন করা মনুষ্য
মাত্রেয়ই উচিত, এই উদ্দেশ্যেই ইংহারা মাতুল-
পদ বাচ্যে কথিত হইয়াছেন।

ষাডশদান ।

ভূমি	১
আসন	১
জল	১
বস্ত্র	১
দীপ	১
অন্ন	১
তাম্বুল	১
ছত্র	১
গজ	১
মাল্য	১

কাল	১
লঘ্য	১
পাটকা	১
গো	১
সুবর্ণ	১
রক্ত	১

—
১৫

তিন্ভূদিগর আদ্যাদ্যে এই ষোড়শমান
উৎসর্গ হইয়া থাকে। সামান্যতঃ ভূতাদির পারি
বর্তে মৃত্তিকাদির ব্যবহার হইয়া থাকে।

ষোড়শোপচারপূজা।

আসন	১
স্বাগত	১
পাদ্য	১
অর্ঘ্য	১
আচমনীয়	১
মধুপক	১
পুংরাচমনীয়	১

হানীর জল
ত্ৰ
ধাতৱণ
গন্ধ
পুষ্প
ধূপ	...	-
দীপ
মৈত্ৰেয়
বন্দন

তুর্গোৎসব প্রভৃতি বৃহদ্রথাদি পাত্রেই যো-
ড়ল উপচারে পূজা কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে।
কলতঃ অন্যান্য কৰ্ম কাণ্ডোপলক্ষে যোড়ল উপ-
চারে পূজা হইলেও অধুনা হানি নাই। অনেক
ভানে নিত্য নিত্যই উপনিষিত বিধানে পূজা
সমাপ্ত হইয়া থাকে।

অষ্টাদশ পুরাণ।

বাক্য
-------	------	------	------

সংখ্যানসার।

পদ্ম	
বৈষ্ণব	১
শৈব	১
কাগবত	১
নারায়ণ	১
সাক্ষী	
অগ্নি	১
জদিবা	১
ব্রহ্মবৈবর্ত	১
লৈঙ্গ	১
বজ্র	১
কলস	১
বামন	১
কৌরব	১
মহাভারত	১
গারুড়	১
ব্রহ্মাণ্ড	১

এই সকল পুরাণ মধ্যে অনেক উপপুরাণ
নিবিড় আছে। পুরাণপাঠে স্মৃতির বিবরণ রাখা
নিমিত্ত বংশাবিবরণ নম্রহর্য সম্বন্ধে ঘটনাবলী
এবং বিশেষতঃ বংশের বিশেষতঃ চরিত্র জানা যায়
তে পারবে।

সংখ্যা-বাচক (বিশেষণ) শব্দ।

সংখ্যান্যাত্ত শব্দ দুই প্রকার-সংখ্যা বোধক
এবং সংখ্যার পূরণ বোধক। বাঙ্গালা ভাষায়
সংখ্যা বোধক শব্দ দুই প্রকার-বাস্তব-সংখ্যা-
বায় প্রচলিত এক প্রকার ও সামান্যতঃ ব্যবহৃত
অন্য প্রকার-উদাহরণ পূর্বোক্ত প্রকারই নিয়ে
নিখিত হইল, যথা—

সংখ্যা-বাচক।

পূরণ-বাচক শব্দ।

সংখ্যা	নাম	
এক	১ন	অর্থদ্বা প্রথম
দ্বি	২য়	,, দ্বিতীয়
ত্রি	৩য়	,, তৃতীয়
চতুর্	৪র্থ	,, চতুর্থ

সংখ্যা বাচক।

পূরণ বাচক ২।

ক্রম নাম।

৫	পঞ্চ	৫ন	অষ্টাবা	পঞ্চদ
৬	ষষ্টি (ষষ)	৬ষ্ঠ	৭	ষষ্ঠ
৭	সপ্ত	৭ন	৮	সপ্তম
৮	অষ্ট	৮ন	৯	অষ্টম
৯	নব	৯ন	১০	নবম
১০	দশ	১০ম	১১	দশম
১১	একাদশ	১১ম	১২	একাদশ
১২	দ্বাদশ	১২ম	১৩	দ্বাদশ
১৩	ত্রয়োদশ	১৩ম	১৪	ত্রয়োদশ
১৪	চতুর্দশ	১৪ম	১৫	চতুর্দশ
১৫	পঞ্চদশ	১৫ম	১৬	পঞ্চদশ
১৬	ষোড়শ	১৬ম	১৭	ষোড়শ
১৭	সপ্তদশ	১৭ম	১৮	সপ্তদশ
১৮	অষ্টাদশ	১৮ম	১৯	অষ্টাদশ
১৯	ঊনবিংশতি	১৯ম	২০	ঊনবিংশ
২০	বিংশতি	২০ম	২১	বিংশ
২১	একবিংশতি	২১ম	২২	একবিংশ

সংখ্যাগণনা :

পূরণবাচক শব্দ ।

অঙ্ক নাম ।

২১	দ্বাবিংশতি	২২	ত্রয়োবিংশতি
২৩	চতুর্বিংশতি	২৪	পঞ্চবিংশতি
২৫	ষষ্ঠবিংশতি	২৬	সপ্তবিংশতি
২৭	অষ্টবিংশতি	২৮	নববিংশতি
২৯	দশবিংশতি	৩০	একবিংশতি

ইত্যাদি ।

উনবিংশতি ইত্যাদি পূরণবাচক শব্দ সকল যুক্ত হইলে সংখ্যা মাত্র বোধক শব্দ (তম) প্রত্যেকের যোগেও নিশ্চয় হয় । যথা,—
উনবিংশতিতম, বিংশতিতম, একবিংশতিতম
তথ্যাদিতম ইত্যাদি ।

সংখ্যাগণনা :

অঙ্ক	নাম
২১	দ্বাবিংশতি
২২	ত্রয়োবিংশতি
২৩	চতুর্বিংশতি
২৪	পঞ্চবিংশতি
২৫	ষষ্ঠবিংশতি
২৬	সপ্তবিংশতি
২৭	অষ্টবিংশতি
২৮	নববিংশতি
২৯	দশবিংশতি
৩০	একবিংশতি

সংখ্যা-বাচক ।

অঙ্ক	নাম ।
৬১	একত্রিংশ
৬২	দ্বাত্রিংশ
৬৩	তথত্রিংশ
৬৪	চতুত্রিংশ
৬৫	পঞ্চত্রিংশ
৬৬	ষট্‌ত্রিংশ
৬৭	সপ্তত্রিংশ
৬৮	অষ্টত্রিংশ
৬৯	ঊনত্রিংশ
৭০	চত্বারিংশ
৭১	একচত্বারিংশ
৭২	দ্ব্যচত্বারিংশ
৭৩	ত্রয়োব্যচত্বারিংশ
৭৪	চতুঃসদ্বারিংশ
৭৫	পঞ্চচত্বারিংশ
৭৬	ষট্‌চত্বারিংশ
৭৭	সপ্তচত্বারিংশ

সংখ্যা-বাচক ।

নাম ।

৮	অষ্টা বা অষ্টচক্রাংশঃ
৯	উনপঞ্চাশৎ
০	..		পঞ্চাশৎ
১	একপঞ্চাশৎ
২	দ্বা বা দ্বিপঞ্চাশৎ
৩	ত্রয়ো বা ত্রিপঞ্চাশৎ
৪	চত্বঃপঞ্চাশৎ
৫	পঞ্চপঞ্চাশৎ
৬	ষট্‌পঞ্চাশৎ
৭	সপ্তপঞ্চাশৎ
৮	অষ্টা বা অষ্টপঞ্চাশৎ
৯	উনষষ্টি
১০	ষষ্টি
১১	একষষ্টি
১২	দ্বা বা দ্বিষষ্টি
১৩	ত্রয়ো বা ত্রিষষ্টি
১৪	চত্বঃষষ্টি

ସଂସ୍କାରମାଳା ।

ଅକ୍ଷର	ନାମ ।
୧୫	ପଦ୍ମବଳି
୧୬	ବଟ୍ଟବଳି
୧୭	ନାଥବଳି
୧୮	ଅକ୍ଷି ବା ଅକ୍ଷିବଳି
୧୯	କୃଷ୍ଣସମ୍ପ୍ରତି
୨୦	ମସ୍ତକ
୨୧	ଏକମସ୍ତକ
୨୨	ଦ୍ଵିମସ୍ତକ
୨୩	ତ୍ରିମସ୍ତକ
୨୪	ଚତୁର୍ଥମସ୍ତକ
୨୫	ପଞ୍ଚମସ୍ତକ
୨୬	ଷଷ୍ଠମସ୍ତକ
୨୭	ସପ୍ତମସ୍ତକ
୨୮	ଅକ୍ଷି ବା ଅକ୍ଷିମସ୍ତକ
୨୯	କୃଷ୍ଣାକ୍ଷିତ
୩୦	ଅକ୍ଷିତ
୩୧	ଏକାକ୍ଷିତ

সংখ্যাবাচক ।

সংখ্যা	নাম ।
১	ব্যাপ্তিশীতি
২	ত্র্যাপ্তিশীতি
৩	চতুৰ্বাপ্তিশীতি
৪	পঞ্চাপ্তিশীতি
৫	ষট্‌প্তিশীতি
৬	সপ্তাপ্তিশীতি
৭	অষ্টাপ্তিশীতি
৮	উননবতি
৯	নবতি
১০	একদ্বিতি
১১	দ্ব্যাদ্বিতি
১২	ত্রয়োদ্বিতি
১৩	চতুর্দ্বিতি
১৪	পঞ্চদ্বিতি
১৫	ষট্‌দ্বিতি
১৬	সপ্তদ্বিতি
১৭	অষ্টদ্বিতি
১৮	উনবিতি বা অষ্টদ্বিতি

সংখ্যাবাচক ।

অঙ্ক	নাম ।
৯৯	নবান্বতি
১০০	শত

— ০০ —

সাক্ষেতিক শব্দ ব্যবহার ।

স্থানবিশেষে কতকগুলিন শব্দ সাক্ষেত্রে

হার্য্য হয়, যথা—

সাক্ষেতিক শব্দ ।	সকুড শব্দ
আং	আবু
ইং	ইন্দ
ইং	ইংরা
উং	উত্তর
কিং	কিসমত
কোং	কোম্পানি
ক্লিং	ক্লীবলিঙ্গ
গুং	গুজরৎ
চাং	চামান

সাংকেতিক শব্দ ।

প্রকৃত শব্দ ।

জিঃ	জিন্মা
তাঃ	ভারিখ
দঃ	মকণ
দিঃ	দিগর
নঃ	নম্বর
নিঃ	নিবেদন
পঃ	পরগণা
পুঃ বা পুঃ	পুনশ্চ
পুঃ	পুংলিঙ্গ
পাঃ	পারমী
প্রঃ	প্রশ্ন
বঃ	বকলম
বিঃ	বিমজ্জিন্ন
বিঃ	বিসারিঃ
বাঃ	বাকলা
ভাঃ	ভাণ্ডারী
মঃ	মবলগ
মাঃ	মারকত

সাংকেতিক শব্দ।

প্রকৃত শব্দ।

মেং	মেক্টর
নোং	মোকাম
মোং	মোভাবেক
জীং	জীলিঙ্গ
সাং	সাকিন
সং	সংকূত বা সংবাদ
হিং	হিন্দী
হিঃ	হিসাব



